

I Encuentro Jóvenes Organistas

ÓRGANO HISTÓRICO CASTAÑO DEL ROBLEDO

I ENCUENTRO DE JÓVENES ORGANISTAS

4 y 5 de Diciembre de 2021 a las 19 horas

Iglesia Santiago Apostol (Castaño del Robledo)

INTÉRPRETES

Concierto Sábado día 4

- Jaime Martínez Vivancos
- Javiér Caballero Ros
- José María García Nieto

Escanear los Programas



Concierto Domingo día 5

- Alfonso Sáez Docón (Profesor)
- Marina López Manzanera
- Ramón Muñoz González
- Javier Artigas Pina (Profesor)

Profesorado y alumnado del Conservatorio Profesional de Murcia y Conservatorio Superior "Manuel Massotti Littel" de Murcia.

 **Excmo. Ayuntamiento de Castaño del Robledo**
(Huelva)

Parroquia Santiago Apostol

<http://www.castanodelrobledo.es/es/ayuntamiento/sala-de-prensa/.galleries/Noticias/CARTEL-JORNADA-ORGANISTAS.jpeg>) Códigos de descripción

Durante los días 4 y 5 desde las 19,00h de diciembre, tendrá lugar un encuentro de jóvenes organistas en nuestro municipio, en la Iglesia de Santiago Apóstol, cuyo programa es el siguiente:

Sábado 4 de diciembre de 2021.

Jaime Martínez Vivancos

Diferencias sobre el canto de la Dama le Demanda.....Antonio de Cabezón
(1510-1564)
Tiento de primer tono de mano derecha por Dlasolrre.....Pablo Bruna (1611-
1679)
Medio registro de baxon de duodecimo Tono.....Francisco Correa de Arauxo
(1584-1654)
Danzas y Tonos de Palacios.....Colecciones de Antonio Martin y Coll
(1706-1709)

Javier Caballero Ros

Ciacona.....Bernardo Storace (fl. 1664)
Fantaisie Duretez.....Louis Couperin (1626-1661)
Canzona V.....Johann Kaspar Kerll (1627-1693)
Xacara.....Juan Cabanilles (1644-1712)

José María García Nieto

Fuga in g.....Johann Adam Reincken. (1643-1722)
Medio registro alto de primer tono.....Francisco de Peraza. (1564-1598)
Tiento de 5o Tono de mano izquierda.....Pablo Bruna. (1611-
1679)
Batalla de VI Tono.....Jusepe Ximenez (1600-1672)

Domingo 5 de diciembre de 2021.

Alfonso Sáez Docón

Toccata in C.....Heinrich Scheidemann (ca. 1595-1663)
Obra de primer tono por Dsolre.....Jusepe Ximenez (1600-1672)
Tiento de 2o tono por Gsolreut sobre la letanía de la Virgen.....Pablo Bruna
(1611-1679)

Marina López Manzanera

Tiento y discurso de segundo tono por Gsolreut.....Francisco Correa de Arauxo
(1584-1654)
Pasacalles de 4o tono.....Juan Cabanilles (1644-1712)
Toccatà 1 FbWV 101.....Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Ramón Muñoz González

Ricercare.....Andrea Gabrieli (ca. 1533-1585)
Medio registro de 2 tiples de 2o tono por Gsolreut.....Francisco Correa de Arauxo
(1584-1654)
Toccatà und Fuge.....Johann Pachelbel (1653-1706)

Javier Artigas Pina

Pavana Italiana y Gallarda MilanesaAntonio de Cabezón (1510-1564)
Cançao a 4.....Antonio Carreira (ca. 1550/55-1599)
Batalla Famosa, de Flores de Música (1706).....Antonio Martín y Coll (ca.
1660-1734)